



# CÓMO ESCRIBIR DIÁLOGOS

Todo lo que necesitas saber para dar voz a tus personajes

## CAPÍTULOS DEL LIBRO Y FECHAS PARA LA PRECOMPRA\*

*\*Todos aquellos que reserven el libro en la modalidad precompra, recibirán cada semana en su correo electrónico uno de los temas del libro en pdf. Posteriormente, durante el mes de septiembre, se les enviará el libro completo en el formato que hayan elegido.*

ENVÍO EL 16 DE JUNIO

### CAPÍTULO 1 - LAS BASES DEL DIÁLOGO

- ◆ Cómo empezar a escribir diálogos
- ◆ Qué son los diálogos y para qué sirven
- ◆ Las partes de un diálogo
- ◆ Qué tipos de diálogo existen
- ◆ Cómo se representan los diálogos
- ◆ Ejercicios para empezar a practicar

ENVÍO EL 23 DE JUNIO

### CAPÍTULO 2 - EL NARRADOR EN EL DIÁLOGO

- ◆ Qué son los incisos y para qué sirven
- ◆ Cómo usar los incisos correctamente
- ◆ Quién está hablando en cada momento
- ◆ Cómo emplear los verbos dicendi
- ◆ Cómo ambientar una escena a través de los incisos
- ◆ Ejercicios para practicar cada apartado del tema

ENVÍO EL 30 DE JUNIO

### CAPÍTULO 3 - EL PERSONAJE Y EL DIÁLOGO

- ◆ Cómo encontrar la voz para cada personaje
- ◆ Cómo hacer que un diálogo suene natural y coherente
- ◆ Cómo caracterizar al personaje a través del diálogo
- ◆ Cómo usar la motivación del personaje en el diálogo
- ◆ Cómo mostrar las emociones de los personajes en el diálogo
- ◆ Ejercicios para practicar cada apartado del tema

ENVÍO EL 7 DE JULIO

## CAPÍTULO 4 - LOS OBJETIVOS DEL DIÁLOGO

- ◆ La finalidad del diálogo en una historia
- ◆ Significado y tema del diálogo
- ◆ Motivación, objetivo y evolución de la historia en los diálogos
- ◆ Cómo estructurar un diálogo
- ◆ Cómo crear esquemas para construir diálogos
- ◆ Ejercicios para practicar cada apartado del tema

ENVÍO EL 14 DE JULIO

## CAPÍTULO 5 - LA INFORMACIÓN Y EL SUBTEXTO

- ◆ Cómo usar el diálogo para dar información al lector
- ◆ Cómo introducir y dosificar la información en un diálogo
- ◆ El subtexto. La información entre líneas
- ◆ Cómo introducir subtexto en un diálogo
- ◆ Ejercicios para practicar cada apartado del tema

ENVÍO EL 21 DE JULIO

## CAPÍTULO 6 - EL RITMO Y EL DIÁLOGO

- ◆ Por qué el diálogo marca el ritmo de una narración
- ◆ Cómo acelerar el ritmo con diálogos
- ◆ Cómo frenar el ritmo con diálogos
- ◆ Cómo hacer avanzar la historia gracias al diálogo
- ◆ Cómo incrementar el suspense y el conflicto con diálogos
- ◆ Ejercicios para practicar cada apartado del tema

ENVÍO EL 28 DE JULIO

## CAPÍTULO 7 - LAS FORMAS MENOS COMUNES DEL DIÁLOGO

- ◆ Qué otras formas de diálogo existen
- ◆ Cómo representar el diálogo en situaciones poco frecuentes  
(*al teléfono, cantando, citando a otros personajes, imitando voces...*)
- ◆ Cómo representar idiomas, jergas y acentos
- ◆ El diálogo entre muchos personajes
- ◆ Ejercicios para practicar cada apartado del tema

\* **CONSÍGUELO YA EN EDICIÓN DIGITAL O EN PAPEL** 