



## CALENDARIO 2014 PARA ESCRITORES

### Propósitos de escritura 2014

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

1. Imprimir en cartulina o papel de foto
2. Recortar por la línea - - - - -
3. Doblar por la línea \_\_\_\_\_
4. Rellenar la hoja de propósitos de escritura
5. Colocar las hojas del calendario en el pie
6. Cumplir los propósitos de escritura
7. Disfrutar de un fantástico 2014

# Enero 2014

| L  | M  | X                                  | J  | V  | S                               | D  |
|----|----|------------------------------------|----|----|---------------------------------|----|
|    |    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    | 2  | 3  | 4                               | 5  |
| 6  | 7  | 8                                  | 9  | 10 | 11                              | 12 |
| 13 | 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16 | 17 | 18                              | 19 |
| 20 | 21 | 22                                 | 23 | 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 |
| 27 | 28 | 29                                 | 30 | 31 |                                 |    |

«Si hay un libro que quieres leer pero todavía no ha sido escrito, deberías escribirlo.»

*Toni Morrison*



www.literautas.com

# Febrero 2014

| L  | M                               | X  | J  | V  | S                                  | D  |
|----|---------------------------------|----|----|----|------------------------------------|----|
|    |                                 |    |    |    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    | 2  |
| 3  | 4                               | 5  | 6  | 7  | 8                                  | 9  |
| 10 | 11                              | 12 | 13 | 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16 |
| 17 | 18                              | 19 | 20 | 21 | 22                                 | 23 |
| 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 | 27 | 28 |                                    |    |

«Escribe sin pensar en el resultado. Piensa en la escritura como un descubrimiento, la creación debe tener lugar entre la pluma y el papel.»

*Gertrude Stein*



www.literautas.com

# Marzo 2014

| L                             | M                               | X  | J  | V  | S                                  | D  |
|-------------------------------|---------------------------------|----|----|----|------------------------------------|----|
|                               |                                 |    |    |    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    | 2  |
| 3                             | 4                               | 5  | 6  | 7  | 8                                  | 9  |
| 10                            | 11                              | 12 | 13 | 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16 |
| 17                            | 18                              | 19 | 20 | 21 | 22                                 | 23 |
| <sup>24</sup> / <sub>31</sub> | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 | 27 | 28 | 29                                 | 30 |

«Ejercita el músculo de la escritura todos los días. Los escritores son como los bailarines o los atletas. Sin ese ejercicio, los músculos se ponen rígidos.»

*Jane Yolen*



www.literautas.com

# A b r i l 2014

| L  | M                                  | X  | J  | V                               | S  | D  |
|----|------------------------------------|----|----|---------------------------------|----|----|
|    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    | 2  | 3  | 4                               | 5  | 6  |
| 7  | 8                                  | 9  | 10 | 11                              | 12 | 13 |
| 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16 | 17 | 18                              | 19 | 20 |
| 21 | 22                                 | 23 | 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 | 27 |
| 28 | 29                                 | 30 |    |                                 |    |    |

«Un libro es el amigo más silencioso y constante, el más accesible y sabio consejero, el más paciente maestro».

*C.W. Eliot*



www.literautas.com

# M a y o 2014

| L  | M  | X  | J                                  | V  | S  | D                               |
|----|----|----|------------------------------------|----|----|---------------------------------|
|    |    |    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    | 2  | 3  | 4                               |
| 5  | 6  | 7  | 8                                  | 9  | 10 | 11                              |
| 12 | 13 | 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16 | 17 | 18                              |
| 19 | 20 | 21 | 22                                 | 23 | 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> |
| 26 | 27 | 28 | 29                                 | 30 | 31 |                                 |

«Si tienes dificultades con un libro, prueba el elemento sorpresa: atácalo a una hora en que no se lo espere».

*H.G. Wells*



www.literautas.com

# J u n i o 2014

| L     | M  | X                               | J  | V  | S  | D                                  |
|-------|----|---------------------------------|----|----|----|------------------------------------|
|       |    |                                 |    |    |    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    |
| 2     | 3  | 4                               | 5  | 6  | 7  | 8                                  |
| 9     | 10 | 11                              | 12 | 13 | 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> |
| 16    | 17 | 18                              | 19 | 20 | 21 | 22                                 |
| 23/30 | 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 | 27 | 28 | 29                                 |

«No esperes tener el libro a la primera. Trabaja, edita, reescribe».

*Mark Twain*



www.literautas.com

# Julio 2014

| L  | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

«No tienes que esperar por la inspiración para escribir. Es más fácil inspirarse mientras se escribe».

*Josip Novakovich*



www.literautas.com

# Agosto 2014

| L  | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

«Cuanto más lees, más escribes. Cuanto mejor es lo que lees, mejor es lo que escribes».

*Annie Dillard*



www.literautas.com

# Septiembre 2014

| L  | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

«La fantasía no es una forma de escapar de la realidad, sino una forma de entenderla».

*Lloyd Alexander*



www.literautas.com

# Octubre 2014

| L  | M  | X                                  | J  | V  | S                               | D  |
|----|----|------------------------------------|----|----|---------------------------------|----|
|    |    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    | 2  | 3  | 4                               | 5  |
| 6  | 7  | 8                                  | 9  | 10 | 11                              | 12 |
| 13 | 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16 | 17 | 18                              | 19 |
| 20 | 21 | 22                                 | 23 | 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 |
| 27 | 28 | 29                                 | 30 | 31 |                                 |    |

«Si uno escribe sin garra, sin entusiasmo, sin amor, sin divertirse, únicamente es escritor a medias».

*Ray Bradbury*



[www.literautas.com](http://www.literautas.com)

# Noviembre 2014

| L  | M                               | X  | J  | V  | S                                  | D  |
|----|---------------------------------|----|----|----|------------------------------------|----|
|    |                                 |    |    |    | 1<br><i>nueva escena taller</i>    | 2  |
| 3  | 4                               | 5  | 6  | 7  | 8                                  | 9  |
| 10 | 11                              | 12 | 13 | 14 | 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16 |
| 17 | 18                              | 19 | 20 | 21 | 22                                 | 23 |
| 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 | 27 | 28 | 29                                 | 30 |

«Escribir es mágico; es el agua de la vida, como todo arte creativo. El agua es gratis. Bebe. Bebe y sacia tu sed».

*Stephen King*



[www.literautas.com](http://www.literautas.com)

# Diciembre 2014

| L                                  | M                               | X  | J                               | V  | S  | D  |   |
|------------------------------------|---------------------------------|----|---------------------------------|----|----|----|---|
|                                    | 1<br><i>nueva escena taller</i> | 2  | 3                               | 4  | 5  | 6  | 7 |
| 8                                  | 9                               | 10 | 11                              | 12 | 13 | 14 |   |
| 15<br><i>entregar texto taller</i> | 16                              | 17 | 18                              | 19 | 20 | 21 |   |
| 22                                 | 23                              | 24 | 25<br><i>comentarios taller</i> | 26 | 27 | 28 |   |
| 29                                 | 30                              | 31 |                                 |    |    |    |   |

«Toda historia real es una historia interminable».

*Michael Ende*



[www.literautas.com](http://www.literautas.com)